

ソリスト・オーデション!

関西二期会・灘区民ホール共同サロンオペラVol.5



魔笛

W.モーツァルト・原語上演(字幕付)

公演日 2017年9月9日(土)16:00開演
9月10日(日)14:00開演
会場 灘区民ホール

オーデション日程:

2017年 4月3日(月)18:00~
4月4日(火)18:00~

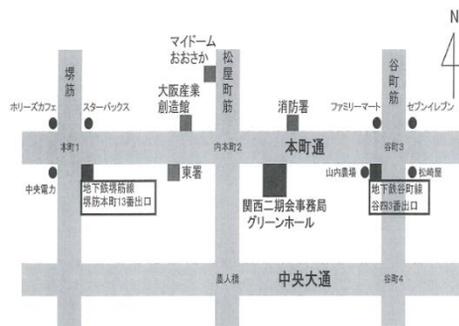
申込締切:2017年3月27日(月)必着

会場:関西二期会グリーンホール

〒540-0026

大阪府中央区内本町2-3-11 内本町グリーンビル601

※詳しくは裏面をご覧ください



主 催 公益社団法人関西二期会
神戸市立灘区民ホール

<http://kansai-nikikai.com/>
<http://nadakuminhall.net/>

魔笛

(原語上演・字幕付)

2017年9月9日(土)16:00開演・10日(日)14:00 開演

ソリスト・オーディションのお知らせ

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆ ◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

【日時・場所】2017年4月3日(月)18:00～・4月4日(火)18:00～ 関西二期会グリーンホール

【参加資格】学歴は問いませんが、演奏家としての専門の音楽教育を受けた方。

下記日程の音楽練習、立ち稽古、場当り、GPに参加頂ける方

【審査員】金 正奉(指揮) 簀川 直子(演出家) 清水光彦(関西二期会)

殿護弘美(ピアニスト) 小畑マユミ(子供合唱指揮) 灘区民ホール担当者

【募集役名とオーディション曲(ペーレンライター版ヴォーカルスコアにて)・ご負担チケット枚数】

(一般 1枚3,000円・自由席)

役名	声種	オーディション箇所	ご負担枚数
ザラストロ	Bs.	Nr.15	5枚
夜の女王	Sop.	Nr.14	35枚
タミーノ	Ten.	Nr.3	25枚
パミーナ	Sop.	Nr.17	35枚
パパゲーノ	Br.	Nr.2	30枚
パパゲーナ	Sop.	Nr.21より “Pa,pa,pa”の歌唱パート部分	20枚
モノスタス	Ten.	Nr.13	20枚
ダーメⅠ・Ⅱ・Ⅲ	Sop. Ms.	Nr.1より 歌唱パート部分 又は、自由曲(ドイツ語) ※自由曲の方は必ずエントリーとともに楽譜をお送りください。	20枚
武士Ⅰ・僧侶Ⅱ	Ten.	エントリーのみ、出演歴などにより選考※合唱からの選出の場合あり	5枚
武士Ⅱ・弁者(僧侶Ⅰ)	Br.Bs	エントリーのみ、出演歴などにより選考※合唱からの選出の場合あり	5枚

※ご出演頂く方にはチケットのご負担をお願い致します。(ご出演料はありません)

※ご負担枚数より多くチケットをご購入して頂く場合は1枚2,500円で販売致します。

※オーディション時のピアニストはこちらでご用意致します。(希望、がある方は各自でご用意頂くことも可能です)

※オーディション時に使用楽譜はお持ちの版でも結構です。

※日程: 音楽練習開始6月 立ち稽古7月・8月 通し稽古8/26・27 場当り・GP 9/7・8 本番9/9・10

詳しくは、オーディション後にご連絡致します。※本番の衣裳はお手持ちのものから自前でご用意頂きます。

※オーディション日については締切後、主催者より連絡致しますが希望がある場合は申込用紙にご記入下さい。

下記に必要事項を記入の上、郵送・Fax・E-mailのいずれかにてお申し込みください。

公益社団法人関西二期会事務局 宛

郵送: 〒540-0026 大阪府中央区南本町2-3-11-601 お問い合わせ先: 06-6360-4649

Fax: 06-6360-4652 E-mail: kansai-nikikai@pop17.odn.ne.jp

《魔笛》ソリスト・オーディション申込用紙



氏名 (ふりがな)	年齢()歳	声種
電話番号 携帯番号	Fax	
住所 〒		
E-mail		
希望役名	身長	
所属団体		
神戸市・灘区とのつながり、今回の公演への想いなどありましたらお書きください。		