

Kobe

University

Human

Development

神戸大学発達科学部人間表現学科 12期

# 卒業演奏会

2021年9月18日 神戸市立灘区民ホール 大ホール

Performer >>>

■	K.Miyazaki	K.Kitayoshi	■
■	M.Setoguchi	M.Goto	■
■	N.Okuno	S.Goto	■
■	M.Sakaguchi	Y.Matsukura	■
■	M.Kawabata		■

# 卒業演奏会

日時・会場

2021年9月18日(土)

開場 17:00 開演 17:30

神戸市立灘区民ホール 大ホール

入場無料

アクセスとお問い合わせ

神戸市立灘区民ホール 大ホール

JR「摩耶」、阪神本線「大石」から徒歩約10分

阪急「王子公園」「六甲」、JR「六甲道」から徒歩約15分

神戸市バス90.92.100.102系統「水道筋1丁目」から徒歩約2分

「将軍通」から徒歩約3分

Email >>> [hyogen12th.sotsuen@gmail.com](mailto:hyogen12th.sotsuen@gmail.com)

Twitter&Instagram >>> [@sotsuen2020](https://twitter.com/sotsuen2020)

Program

野ばらに寄せて／エドワード・マクダウェル

大海原へ／すぎやまこういち

後藤俊星 松倉祐希 宮崎香佳

Je te veux / サティ

花は咲く／菅野よう子

後藤隼乃 宮崎香佳

ツェツィーリエ Op.27-2 / R. シュトラウス

《ラ・ポエム》よりミミのアリア〈私の名はミミ〉／プッチーニ

瀬戸口万智 奥野夏妃

死の舞踏 S.555 R.240 / サン＝サーンス リスト編曲

阪口円香

ピアノ連弾のための〈赤とんぼ〉〈浜辺の歌〉／当摩泰久

川端麻那 宮崎香佳

ヴァイオリン協奏曲 Op.35 第一楽章／チャイコフスキー

北吉芳

へ調のピアノ協奏曲 第3楽章／ガーシュウィン

奥野夏妃

ピアノ協奏曲 Op.54 第1楽章／シューマン

宮崎香佳

※プログラムは出演順とは異なります。曲目等は変更となる可能性があります。

## 新型コロナウイルス感染予防対策について ご来場の皆様へのお願い

安心してご来場いただくために感染症予防対策に取り組んでまいります。会場内で気分が悪くなった場合等、無理をせず申し出てください。

マスクを  
着用  
しましょう

発熱のある方の  
入場は  
ご遠慮願います

入場の際は  
消毒を  
願います

ご連絡先の  
記入をお願い  
しています

入場制限を  
行っています

※感染が発症した場合に備え、ご来場者様の名簿（氏名・緊急連絡先）を作成いたします。

ご来場の際は、関係者またはお問い合わせ先に、「氏名・緊急連絡先」をお伝えください。

当日も受け付けておりますが、事前にご連絡をお願いします。名簿は適正に保管いたします。

※会場内では、必ずマスクのご着用をお願いいたします。

※来場前には体温を測定していただき、37.5度以上もしくは体調不良の場合は来場をご遠慮ください。

また、ご来場時に検温を実施する可能性がございます。

※来場時には手指の消毒にご協力をお願いいたします。

※接触確認アプリ（COCOA）や兵庫県新型コロナウイルス追跡システムへの登録にご協力をお願いいたします。